RELATIONS DEPARTMENT
RESEARCH LIBRARY

البلاد السعودية

صحيفة الشعب العربى السعودى

امتياز الجريدة للشركة العربية للطبع والنشر
مدير الجريدة ورئيس تحريرها
عبد الله عريف

٨ صفحات
الثمن ٣ قروش دارجة

الاعلانات يتفق عليها مع الادارة
الاشتراكات
داخل المملكة ٢٠ ريالا سعوديا
خارج « ٣٠ « «

مكة المكرمة ـ العدد (١٣٣٢) السنة السادسة عشرة تصدر أيام ، الاحد ، الثلاثاء ، الخميس من كل أسبوع يوم الأحد ٨ محرم ١٣٧٢ هـ ـ ٢٨ ـ سبتمبر ١٩٥٢م

ـ سعد الملا يكلف بتأليف الوزارة اللبنانية بعد تنحى اليافى
ـ الحزب الاشتراكى اللبنانى لم يتعاون مع اليافى

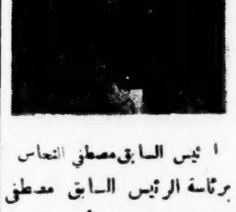
تنحى ليلة السبت السيد عبدالله اليافى الذى عهد اليه الرئيس كميل شمعون بتأليف الوزارة عن القيام بهذه المهمة بسبب خلافه فى الرأى مع السيد كمال جنبلاط زعيم الجبهة الاشتراكيه الوطنية الذى اصر على أن يشترك خمسة من أنصاره فى الوزارة بينما رفض السيد عبدالله اليافى منحه اكثر من اثنين فقط من المقاعد الوزارية الثمانية وكلف رئيس الجمهورية السيد سعد الملا نائب طرابلس واحد رؤساء الوزارات السابقين بتأليف الحكومة الجديدة .

وتحدث السيد عبدالله اليافى لوكالة الأنباء العربية فذكر الاسباب التى دفعته الى التنحى عن تشكيل الوزارة وصرح انه لما عهد اليه رئيس كميل شمعون بتأليف الوزارة ترك له الحرية المطلقة فى اختيار من يرغبه للتعاون معهم وأن نيته كانت متجهة الى تشكيل حكومة أخرى وطنية لتهدئة الخواطر فى هذا الظرف العصيب وأنه لذلك حرص على أن تكون وزارته غير حزبية ولكن للاسف قام الاستاذ كمال جنبلاط باحباط جهوده إذ أصر على أن يدخل الوزارة خمسة من رجال حزبه من أصل ثمانية يتألف منهم مجلس الوزراء. وأن ينفذ برنامج الحزب التقدمى الاشتراكى بحذافيره . وعلمت وكالة الانباء العربية ان حل البرلمان ليس محل بحث الآن لأن رئيس الجمهورية يرغب فى تعديل قانون الانتخابات قبل اتخاذ أى اجراء من هذا القبيل.

وقد أدلى الاستاذ الملا ببيان الى وكالة الانباء العربية يقول فيه أنه أستشار السيد الاسعد رئيس مجلس النواب وأوعده بتأييده وتحدث عن سياسته فقال أنه سينفذ اصلاحات على نطاق فى الاداة الحكومة والحياة العامة فى البلاد وأنه سيوطد العلاقات بين لبنان وسوريا بصفة خاصة . ويؤكد الاستاذ الملا بأنه بعيد عن التحيز لحزب ما ولذلك هو مستعد للتعاون مع الجميع وسيتصل بالحزب الاشتراكى ويحقق التعاون مع جميع الاحزاب البرلمانية بما فيه مصلحة البلاد .

حزب الوفد يتمسك
برآسة النحاس

القاهرة :ـ عقد الشيوخ والنواب السابقون اجتماعا فى القاهره بعد ظهر يوم الجمعة بالنادى المصرى ، واصدروا قرارا اجماعيا من خمسة واربعين من اعضاء الهيئة الوفدية بالتمسك



الرئيس السابق مصطفى النحاس

برئاسة الرئيس السابق مصطفى النحاس وفى صباح أمس السبت أجتمع بدار الرئيس السابق مصطفى النحاس اعضاء الهيئة التنفيذية لحزب الوفد، والمفهوم أن البحث أنحصر فى موضوعين لاثالث لهما وهما .

١ـ أن يقدم الوفد الاخطار الخاص بتقديم طلب تأسيس الحزب الى وزارة الداخلية موقعا باسم الرئيس مصطفى النحاس .

٢ـ أن يمتنع الوفد عن تقديم هذا الاخطار اطلاقا لأن وزير الداخلية قد أبدى رأيه سلفا فيه قبل تقديمه ومعنى ذلك اعتبار الوفد غير قائم .

ولم يعلن حتى ساعة متأخرة من الليل ما أتخذه الوفد من قرار فى هذا الشأن .

وقبل بدأ الاجتماع قابل السيد عبدالسلام فهمى جمعة عضو مجلس الوصاية السيد رشاد مهنا بقصر عابدين ثم قابل السيد سليمان حافظ وزير الداخليه ولهذين الاجتماعين علاقه كبرى بالنتائج التى سيصل اليها الاجتماع الوفدى .

مقترحات الدكتور مصدق
موضع البحث فى لندن وواشنطن

لندن :ـ علمنا ان مقترحات الدكتور مصدق التى قدمت الى ايران فى ٢٠ اغسطس هى الان موضع البحث فى لندن وواشنطن وفى الوقت ذاته يجمع المراقبون فى لندن على القول بان هذه المقترحات لايمكن بحال قبولها فى صورتها الحالية وكتب المراسل السياسى لصحيفة المانشستر جارديان يقول أنه ليس من شك فى ان بريطانيا وامريكا قلقتان من احتمال سقوط ايران فى قبضة الشيوعية وانهما تحاولان منعها من هذا التردى ولكن المشكوك فيه هو كيف يمكن ان تؤدى التسعة واربعون مليون من الجنيهات التى يطلبها الدكتور مصدق وان يتيسر دفعها اليه الى انقاذ ايران من هذا المصير واكد المراسل ان الوقاية الوحيدة التى يمكن ان تنقذها منه هى قيام حكومة قوية تعديه فيها ولكن ما اظهره الدكتور مصدق حتى الان لايدل على انه يمثل قلعة قوية ازاء الشيوعية ومن المحتمل ان يؤدى سقوطه الى قيام من هو

اقل منه اقتداراً على حماية بلاده من شرها والظاهر ان الدكتور مصدق يبالغ فى تقدير اهميته من هذه الناحية وبالتالى يشرع فى تقدير الشوط الذى يستطيع ان تسير فيه بالتلويح بخطر الشيوعية لابتزاز المال من الامريكيين والبريطانيين وكتب مراسل الديلى تلغراف يقول ان قبول هذه المقترحات فى صيغتها الحالية سيقضى على كل امل لبريطانيا فى كسب قضيتها ولكن من المشكوك فيه مع ذلك ان تقابل بالرفض مطلقا واغلب الظن ان الرد عليها سيظل يفتح الباب مرة اخرى للمفاوضات

٢ ـ مشكلة كل عام ـ كيف نعالجها ...

بقلم
عبد العزيز الرفاعى

مشكلة ازمة الدور مستعصية يذوق مرارتها كل من المالك والمستأجر ، المالك الذى يريد ان يكون حرا فى ملكه يتصرف فيه تصرفا مطلقا ، والمستأجر الذى يريد سكنا ملائما باجرة معقولة ، ونحن لا يمكننا ان نرضى هذين النقيضين اللذين يمثلان الشعب كله الا بحل نهائى لهاته المشكلة ، على نحو نرضى به المالك والمستأجر فى وقت معا .

ان الحلول التى اعرضها الآن قد لا تكون جديدة عليكم. بل ان منها ما قد تناوله الكتاب ، وفكر فيه الكثيرون وتردد صداه فى بعض المجالات ، ولكنى هنا اذ أعرض اقتراحاتى التى هى فى الواقع اقتراحات اكثر المفكرين والكتاب وباحثى هذه المشكلة ، اقول اننى اذ أعرض هذه الاقتراحات، انما اريد ان اذكر بها ، وان اثير الرغبة الهامدة للعمل عملا صادقا مخلصا لحل المشكلة ، واخراج ذلك الحل الى الوجود ، احب ان اذكر ان فى عنق كل واحد منا واجبا انسانيا وطنيا يجب ان نؤديه ، لنشعر اننا ادينا شيئا ذا بال لاسرتنا الكبيرة، اعنى مجتمعنا واحب ان اذكركم ان اية امة ارادت لنفسها مجدا ، او طلبت حياة احسن واطيب ، لن تستطيع ان تحقق مثل هذا الهدف ، ان لم تكن ذات عزيمة صادقة للوصول الى هدفها ، وهذه العزيمة لن تكون بذرتها الا فى الافراد اريد، ان اقول، اننا اذ اهتممنا جميعا بمشكلاتنا، واردنا لهـا الحلول فيجب ان يكون انا ما نريد ،

كانت فى الطائف مشكلة الدور ، وكان المصطافون يشعرون بوطأتها شعوراً حادا مثيرا ، وكانت (جدة) يضيق بسكانها وكان شعورها بالازمة شديدا عنيفا ثم انحلت الازمة فى الطائف ، وخفت فى جدة آنذاك ، فاذا اردنا ان نلتمس لمشكلتنا ـ نحن سكان مكة مثلا ـ حلا ، فلم لا يكون على ضوء هذا الحل الذى تم فى جدة والطائف فاذا نجحنا علينا ان نسير فى تطبيقه قدما فى سائر المدن ، التى تشكو وطأة الازمة نفسها .

تذكرون ياسادتى ـ ان الحكومة فى الطائف وجدة، وزعت الاراضى بالمجان على القادرين، وان هؤلاء انصرفوا جادين الى البناء ، فامتدت شوارع كثيرة ، فى كل من المدينتين فى مدى جد قصير ، فاذا دور وقصور جديدة كثيرة ، ملأت رحبات واسعة كانت الى عهد قريب ساحات خالية من البناء ، وانحلت الازمة فى المدينتين حينذاك ، لتتجدد مرة اخرى حينما وقفت عطية توزيع الارض، وازداد ضغط السكان من جديد ، تحت تأثير ورود المهاجرين والزيادة الطبيعية للسكان .

واذا تساءلنا عن سبب هذا الاقدام السريع على البناء ، ما الذى شجع عليه عدا مجانية منح الاراضى . سنجد الجواب فى توفر المياه فى الاحياء التى عمرت ، فقد عمرت محلتا الشرقية واليمانية بالطائف ، عمرانا ضخما واسعا لان الماء متوفر فيها قريب منها ، ولم تعمر محلة العزيزية مثلا ـ العمار المطلوب او المقدر لها ، لان الماء بعيد عنها .

اريد ان اقول ـ ياسادتى ـ الحل فى اثنتين ـ فى المياه وتوفرها وحسن توزيعها وفى مجانية الاراضى فاذا توفرت المياه فى ضواحى مكة ، وفى الضواحى الشاسعة الخالية فيها ووزعت الاراضى الواقعة هناك ـ توزيعا عادلا بمساحات متساوية ، واعطيت للقادرين على البناء ؟ على ان لايكون منهم اصحاب الاملاك ؟ فسنجد بعد فترة قصيرة من الزمن ، ان دورا كثيرة قد شيدت . ولا علينا ان تكون صغيرة متواضعة . فاننا انما نريد مجرد مساكن مريحة ، ولا نريدها فخامة وأبهة . وتستطيع الجهة المختصة ان تحدد مستوى واحداً للبناء ، بحيث لا يزيد عن دورين مثلا لتقضى على مشاكل الكشف والاضرار .

البقية على الصفحة ٨

همسة

الراديو فى صلاة الجمعة !!

حسنا فعلت محطة الاذاعة السعوديه ، باذاعة صلاة الجمعة والخطبة ـ فى كل أسبوع ـ ليستمع اليها الناس خارج مكة ، ويستمع اليها النساء فى دورهن فيستفدن من المواعظ والارشاد ، ولكن بعض الناس هنا فى مكة يأبون الا يستمعوا الى قراءة القرآن واذاعة صلاة الجمعة من مصر ، ولا باس من هذا ، ولكن هذا البعض يسكن حول المسجد، ويترك الراديو يرفع عقيرته على آخر صوت ، وبذلك يقع التشويش على المصلين لان اختلاف اوقات الصلاة بيننا وبين مصر او غيرها مما يوجب الالتباس ، وهناك أناس يفتحون الراديو على غير القرآن والصلاة ولا يمنعهم ذوقهم من ملاحظة ان هذا الوقت بالذات مما لا يحسن فيه سماع غير القرآن والصلاة ، لهذا نود لو أن جماعة من هيئة الآمرين بالمعروف والناهين عن المنكر ، قاموا بجولة فى انحاء مكة فى اوقات الصلاة ، وتعرفوا على اصحاب تلك الدور لينصحوهم اولا بالحسنى، فان لم يرتدعوا بعد ذلك ، فالجزاء الصارم ومصادرة الراديو ، وليت اصحاب الدور أنفسهم يقومون بمنع عوائلهم من استعمال الراديو ، فيستغنون عن نصيحة الآمرين أو جزائهم وعقابهم .

ابو زنادة

في النقد :

ديوان النبط ...

جمع وتحقيق الأستاذ خالد الفرج

بقلم
عبد الرحمن أبو الخيل
ليسانس آداب

يخطيء الذين يهونون من قدر التصحيح العلمي واللغوي والتاريخي والشعري في المخطوطات المنشورة، او الكتب التي تزدحم بالنصوص، فان الاستهانة في هذا السبيل ليست من مصلحة الكتاب العربي الذي نرجوله ان يبلغ من الدقة والتحقيق مابلغه الكتاب غير العربي.

وهاهو الاستاذ الشاعر - خالد الفرج - ينشر لنا صفحة جديدة من تراثنا الشعري - الشعبي - ولعل من يحس بشيء ولو يسير من الكرامة القومية ليرى في مجهود الاستاذ خالد ماهو جدير بالاعجاب والتقدير، كما ان هذا الجانب مدين بالولاء لمن تبنى هذه الفكرة وأخرجها الى حيز الوجود - وهو حضرة صاحب المعالي وزير المالية الجليل الشيخ عبدالله السليمان - الذي كان له الفضل في طبع هذا الديوان ونشره على نفقته الخاصة، جزاه الله عن العلم وطلابه خير الجزاء.

إلا أنني مع هذا أقول بمزيد من الأسف، أن هذا الديوان لم يحقق الغاية منه، لأن الاديب العربي الفصيح الذي لم يزاول هذا الشعر نظما اولم يكثر الاستماع الى منشديه ومنشئيه لا يستطيع ان يفهم من هذا الكتاب شيئا، بل ان موقفه ليشبه حالة عربي تجاه كتاب باللغة الانجليزية التي لايفهمها، بل انه لخير للأديب ان يستأنس الى سماع راوية من رواة هذا الأدب الشعبي ينشده القصائد كما نظمها أصحابها بلهجتهم العامية الأصلية، وهذا الكتاب يجانف التحقيق العلمي كل المجانفة، لأن الفكرة الأساسية من جمعه، وترتيبه وتحقيقه أن يتاح للقارىء او الأديب العربي قراءة هذا المؤلف الشعبي باللغة التي نظمه بها الشعراء الشعبيون والديوان لم يحقق من هذه الفكرة الاساسية شيئا.

وبالرغم من انه لم يسبق لي معرفة الأستاذ خالد الا انني ارجو ان يكون رحب الصدر معي للتحدث معه عن بعض المآخذ في هذا الديوان لاحقية العلم اولا، ولما بين الفصحى والعامية من معركة دائرة في حياة الجماعات التي تتكلم العربية قاطبة في الشرق والغرب الاسلاميين ثانيا، وهذا الديوان - ديوان النبط - الذي نتحدث عنه الآن باللغة العامية الخاصة باقليم الجزيرة العربية، او بعبارة أخرى، بعض نواحي من أقليم الجزيرة فقط. اما النواحي الأخرى، واقاليم خارج الجزيرة فلها عاميتها المختلفة أيضا بلهجاتها وشعرها الشعبي على انواعه المختلفة - وان لم يكن الاختلاف كبيراً. فهو يعد على كل أختلاف واضح المعالم وتتمثل فيه شخصية كل اقليم.

ولهذا ومادام يوجد اختلاف في اللهجات - العامية بين اقاليم الشرق، فلماذا لم يشكل الأستاذ خالد الديوان شكلا تاما - على حسب نطقه وأنشاده في أقليمه الخاص، اذ بدون الشكل لايستطيع أي قارىء يحب الاطلاع على هذه الصفحة الجديدة من الآداب الشعبية ان يقرأه على حسب نطقه وأنشاده الخاص به.

٢ - ذكر الاستاذ في المقدمة انه قد فسر بعض الفاظه ويقول وانه قصد بهذا التفسير للألفاظ ليس لأبناء الجزيرة الذين لهم معرفة بهذا اللون من الشعر والفاظه، وانما قصد به لاهل الامصار الذين لم يسبق لهم معرفة بهذا اللون.

وقد رجعت الى تفسير الأستاذ لبعض الكلمات فوجدت انه يشرح الكلمات العامية بكلمات عامية مثلها، وليست بالعربية الفصيحة المعروفة للجميع، بل قد تكون الأخرى المقصود بها شرح الكلمة الاولى أكثر غموضا من سابقتها.

٣ - ترتيب شرح الكلمات ليس بالترتيب العلمي، فتجد على سبيل المثال كلمة: (خابره أعهده سوجره أحرقه) هكذا بدون وضع فاصلة بين كل كلمة وتفسيرها وبين الاخرى، فالذي يجهل معنى «خابره» - وهي مجهولة بكل تأكيد ممن لايعرف العامية هذه - اقصد عامية هذا الديوان - فيظن أن الكلمات الثلاث التي تليها كلها معان - لها - ولعل اغفال الترقيم في ثنايا الشرح راجع الى تقصير المطبعة نفسها.

اما الأخطاء التفسيرية فضلا عن انها كما قلت آنفا مشروحة بلغة عامية؛ ففيها خطأ واضح يتناول اللغة والشرح معاً، ولا استطيع أن أحصر هذه الاخطاء جملة بارقام صفحاتها لانها كثيرة، ولكن أشير الى ذلك بالمثلين الآتيين:

أولا في قصيدة - لحيدان الشويعر - يقول في اولها:

أنا سهر بمنيحيتي
وهو مجلسط بسطوحه

شرح الاستاذ - منيحيتي بقوله: بمعنى منيحتي - يعني البقرة او العنز الحلوب - بمعنى انها ما يقتنيه الانسان من البقر او الغنم للاستفادة من لبنها، والصحيح وكما هو واضح من البيت انه سهران بالمنحاة، والمنحاة كما هو معروف لدينا جميعا انها محل الدواب التي تخرج الماء من البئر لسقي الزرع، فكيف غابت عن ذهن الاستاذ مع ان البيت واضح والقصيدة نفسها معروفة اذ أنه يخاطب بها ولده ويشكو من انه نائم بسطوحه وهو طوال الليل في - المنحاة -.

ثانيا - في المثل المتقدم - لعدم الترتيب، ووضع علامات ترقيم - الفواصل - كلمة: (سوجره) شرحها الاستاذ بمعنى - أحرقه - وهذا غلط والصحيح ان الباب أغلقه اغلاقا يصعب معه فتحه.. الخ ومن هذه الامثلة كثير سبقني الى التحقيق بعضها في مقال مضى الاستاذ المحقق حمد الجاسر.

٤ - ذكر الاستاذ في المقدمة حين تكلم عن الادب العربي وواجب الاهتمام بدراسته دراسة اوفى وأدق ولعلم تكون من مصادره الرئيسية في قلب الجزيرة العربية، وإنني أؤمل هذا الامل الكبير مع الاستاذ خالد وان يكون قريبا ايضا، ومن ابناء الجزيرة أنفسهم وماذلك عليهم بمستحيل بفضل النهضات العلمية الحديثة

ولكني تساءلت حين قرأت هذه المقدمة - ولعلي أكون مخطئا في هذا التساؤل - مادخل حكم الدكتور طه حسين - الذي ذكره الأستاذ خالد على الأدب العربي، تجاه الادب الشعبي، او بعبارة اخرى هذا الشعر الشعبي الذي نشره الاستاذ وقدم له بهذه المقدمة وقد رجعت الى كتاب الدكتور طه - وحكمه على الادب الجاهلي، فلم أجد أن الدكتور طه أصدر حكمه هذا شاملا بل خاصاً بالأدب العربي الفصيح اما الأدب الشعبي فالدكتور طه لم يتعرض له في هذا الكتاب ولهذا لايدخل الأدب الشعبي سواء كان جاهليا - ان وجد - او إسلاميا ضمن هذا الحكم الذي استشهد به الأستاذ على وجوب دراسة الأدب الشعبي لأنه الاساس، وهذا مالا يقره الأدب العربي.

والذي أعرفه ان الدكتور طه لم يحكم على الأدب الشعبي هذا الحكم بل هو يقرر - وان لم استطع في هذا الوقت القصير ان اذكر للأستاذ مانشره الدكتور، وقال فيه قولته عن الأدب الشعبي. وأملي ولعل ذلك قريب أن يساعدني الوقت لأبين حكم الدكتور طه وآراءه في الآداب الشعبية عامة - والجزيرة خاصة - وهذا من مقالات له نشرت بهذا الموضوع لعل الأستاذ خالد قد اطلع على شيء منها.

والذي اراه ان الفرق شاسع بين حكم الدكتور طه على الأدب العربي، وبين هذا الأدب الشعبي الذي ادخله الأستاذ تحت حكم الدكتور طه كالفرق بين الفصحى والعامية في وقتنا الحاضر في اقاليمنا العربية، التي نؤمل ان تتقارب هاتان اللغتان - الفصحى والعامية فيما بينهما بعدان اخذت الوان الأدب الشعبي ترقى وتنتشر في اقاليمها لتخرج الفصحى من عزلتها وتنزل في الوجود منزلا اقرب من هذا المزجر النائي الذي يعوق التقدم المنشود للفن الأدبي، وبهذا يحتل الادب الشعبي محله بين الآداب الأقليمية، والاحساس الآن بهذه الكرامة القومية قد ابتدأ ولله الحمد ليحل الفصحى محلها ولئلا تأخذ عنها منافستها - العامية - مسايرة التطورات العملية في اللغات للمؤثرات الاجتماعية المتعددة - لأن اللغة في قولهم - تقليد اجتماعي شديد المرونة سريع التأثير، والنتيجة الحتمية بأذن الله ان مايقوم به العاملين المخلصين في شتى الأقطار العربية - كأمثال الأستاذ خالد - من تقديم هذه الألوان التي كانت مغفلة من ادبنا، مايجعل التقريب بين الفصحى والعامية امراً ميسوراً غير شاق على من يعانون مثل هذه المحاولة، فأن لم تحاول تحقيق هذا التقريب بنشر هذا الأدب الشعبي، فسوف تظل الفصحى في برجها العاجي غير مسايرة للتطور اللغوي الحديث من اصطناع مواد جديدة، أو تقبل مبنى جديدة، أو تمثل أساليب جديدة ... الخ، وحينذاك تتقدم العامية - كما هو الآن - فهي بحاجة اجماعة في ذلك كله لان هذه الالسنة والأفئدة قوى قاهرة لايحتكم فيها أحد، ولا يقهرها أحد، ونحن أولاء نرى في حيوية الفصحى من النقص الذي يعوقها عن السبق الوائب الى تحقيق هذه الحاجات بقدر مافي حيوية العامية الفياضة من الغاية والتفوق في المطاوعة والمجاراة.

ولعلي في هذا الاستطراد لم اثقل على الأستاذ خالد، فلم ارد به الا أن يوفق في الاجزاء الأخرى للعناية التامة بالشكل ليتمكن من لهم شغف بالمقارنات من التوفيق بين اللهجتين، لأن الفصيحة تذهب بهاء الأدب الشعبي وتفسد نغمته الشعبية لأختلاف أوزان الفصحى عن العامية.

وعلى كل فإنني مقدر للأستاذ ماقام به من مجهود، آملا ان يتلافى هذه الهنات في الأجزاء الأخرى.

ورجائي الأخير من سيدي معالي وزير المالية الجليل الشيخ عبدالله السليمان محيي هذا التراث الضائع من أدبنا، أن يجعله في متناول الجميع، ليعم به النفع، وينتشر هذا اللون من أدبنا في الأقطار العربية جمعاء، وما اكثر المتلهفين على مثل هذه الألوان من الفنون الشعبية؟

مسحوق دوسيه لازالة الشعر

يزيل الشعر في ٣ دقائق وبدون أي التهاب أو ضرر بالبشرة
الوكيل الوحيد: بكر تركستاني وأخيه عمر. شارع قابل جدة.

لدى شركة خط الانابيب عبر البلاد العربية

المحلات الشاغرة التالية للاعمال في محطاتها في شمالي المملكة السعودية

رئيس ميكانيكي - رئيس مغسل الملابس - مشرف على الحظيرة، الكراج، رئيس عمال، في جميع الحرف، رئيس طباخين - قيم بيت - رئيس كتبة اطباء رجال الاسعاف الاولى ممرض مساعد العامل الرئيسي لاصلاح العدد.

طالبو العمل المتقدمين يجرى فحصهم طبيا وشركة خط الانابيب عبر البلاد العربية تحدد تقبل طلبات الرجال الاكفاء بالوظائف المشار اليها اعلاه.

بشرى عظيمة للجمهور

ان محلات باعباد يسرها ان تقدم للمواطنين الكرام افخم واعظم ما انتجته مصانع مولارد في عالم الراديو والكهرباء.

راديو بالبطارية (٦) فولت وعلى الكهرباء - ١١٠ - الى (٢٥٠) فولت.

شنطه بالبطارية الناشفه وعلى الكهرباء (١١٠) الى (٢٥٠) فولت.

خمسة موديلات مختلفة تعمل على الكهرباء ذات (٩) لمبات و (١١) موجه.

بطاريات سايله ماركة بارك وبلكر. بطاريات ناشفة. لمبات راديو تخفات. ادوات كهربائيه. مراوح بعمود وجلاسي. عربات اطفال. عربات للمشي. ادوات بسكليت ادوات سيارات. ويسرنا ان نعلن لمواطنينا اننا قد خصصنا محلا بباب شريف بجده لبيع اجهزة الراديو بالتقسيط.

راجعوا محل

محمد ابو بكر باعباد باسندوه. بجدة والرياض

اجود كبريت
بأرخص سعر
الحق
٦٠ عود كبير
وارد فنلندا
محمد صالح باعشن
بجدة

شعر منثور

حسرة محروم ...

(مترجم عن اللغة الاردوية)

طاف بذكرى ما مضى .. وما أنا فيه !!
وما يختلج فى صدرى .. وما أقاسيه !!
أيظل قلبى حسيرا .. وليلى يجافيه ؟!
يزورنى طيفهما .. فاجرى خلفه .. وأناديه !!
ليتنى وليتها روحان فى جسد !!

* * *

أمن العدل أن تعيشى كالطير يطير ؟!!
من غصن لغصن فى يوم صحو أو مطير !!
وأبقى أنا .. يصارعنى هوى وعمق تفكير !!
لست أدرى .. أيطيب أم يسوء المصير ؟!
ان قلبى قد غنا .. وقد مجد !!

* * *

أمن العدل ان يحواك كوخ ليس فيه جمال ؟!!
أمن العدل أن تسوقى تجوراً ـ كل دلال ؟!!
فكرى قليلا .. ماذا عنك وعنى يقال .. !!
أنت ساحرة .. وأنا صب .. ليس فيه جدال .. !!
تجيبى المعذول فيما لو حسد !!

* * *

حنانيك ليلى .. ما أنا إلا لحم ودم !!
هوى قلبى .. تعذبت نفسى .. عينى لم تنم !!
شقاء حى .. لا .. بل هناء حى لم يدم !!
أنت لى .. وأنا لك .. قولى فوراً : نعم .. !! (١)
فالحياة أما بؤس أو جد !!

* * *

هذه أنفاسى .. وتلك ألحانى !!
هذه آلامى .. وتلك أشجانى !!
هل فكرت فيها .. وفى أحزانى ؟!
أم أنت مثلى .. فى الحب أنانى ؟! (٢)
قولى صراحة أقلبك قد عند ؟!

* * *

أنظرى بعينيك آثار الشجن !!
أمددى يديك أصافحهما يا «جمن» !! (٣)
صالحينى فالصلح فيه خير الوطن !!
كلمة من فيك تزيل كل المحن !!
ولو طال البين طول الأبد !!

مكة — محمود عبد الوهاب

(١) كلمة «نعم» من أختيار المترجم اما الشاعر فقد أستعمل كلمة «مرحبا».
(٢) كلمة «أنانى» أختارها المترجم . أما الشاعر فجاء بكلمة «متعجرف».
(٣) «جمن» اسم المحبوبة الحقيقى ومعناه (الزهرة اليانعة)

فرصة ذهبية للشباب السعودى

تنوى شركة الجفالى إبتعاث خمسة طلاب من الرعايا السعوديين الى الخارج للتخصص فى دراسة احد الفنون الصناعية التالية.

٢ ـ طالبين للتخصص فى الهندسة الميكانيكية بانكلترا.
١ ـ طالب واحد للتخصص فى الهندسة الكهربائية بانكلترا
١ ـ طالب واحد للتخصص فى الراديو واجهزة الارسال بانكلترا.
١ ـ طالب واحد للتخصص فى اجهزة تكييف الهواء بالولايات المتحدة الامريكية.

ويشترط فى الطلاب المتقدمين ان يكونوا من خريجى المدارس الثانوية أو من طلاب الجامعة الأمريكية فى بيروت أومصر ولهم المام باللغة الانكليزية.

فعلى كل من يرغب التخصص فى احد هذه الفنون ان يتقدم بطلبه كتابة الى مكتب الجفالى بجدة فى موعد نهايته ١٥ أكتوبر سنة ١٩٥٢ مصحوبا بالشهادة المدرسية وان يذكر فى الطلب السنة التى تخرج فيها وعنوانه الكامل وستعرض شروط العمل على الطلاب الذين يقع الاختيار عليهم .

مطالب وشكايات

قال عبد السلام

ابلغونى حاجة من لايستطيع إبلاغها إلى ـ فإن من أبلغ سلطانا حاجة من لا يستطيع إبلاغها ثبت الله قدميه يوم القيامة

[ستعود الجريدة من الآن الى فتح هذا الباب . تلبية لطلبات الكثير من القراء وهى ترجو من حضرات الذين يبعثون بشكاواهم ومطالبهم أن يراعوا الشروط التالية لينشر ما يبعثون به الى الجريدة : ـ
ـــ ١ ذكر العنوان كاملا ، وللجريدة الحق فى الأحتفاظ بالأسم الكامل لمن يرغب الأشارة بالرمز .
ـــ ٢ وضع تاريخ الشكوى أو الطلب لضمان الأستفادة وبالله التوفيق

صناديق القمامة !!

سر من فضلك ـ من اول شارع فيصل ؟ ـ فى مكة طبعاً حتى تصل الى نهايته حيث تجد عدة صناديق للقمامة تقبع هناك بكل حرية . وتخرج وسط الشارع لتعوق سير المشاة والسيارات ايضاً ! وليت مضايقتها تنتهى الى هذا الحد بل انها تتعداه الى ماهو اخطر وادهى . فان الروائح المزكمة أستغفر الله ـ اقصد الكريهة ذلك لان رجال التنظيف اقصد الكناسين ـ عند ما يفتحون اصناديق لا يتأثرون من الروائح التى تسبب الدوخة لصاحب اقوى مخ واعتى دماغ لان هؤلاء الكناسين قد تولدت فى اجسامهم مناعة قوية ، والفت انوفهم مثل هذه الروائح المنفره بحكم استمرارهم فى شمها كل يوم . وفى كل زقاق ـ وفى كل منطقة ! اما اصحاب الدكاكين والبيوت المجاورة فانهم ـ والله يكون فى عونهم ـ مضطرون الى استعمال المناديل والاحاريم لسد انوفهم عند فتح تلك الصناديق التى لها امتياز الجلوس فى هذا الشارع الجميل الذى لم يمض على بنائه غير ستة سنين

فهل لى أن اطمع فى صدور امر حضرة المتعهد الى كناسيه بنقل هذه الصناديق الى برحة أو فسحة بعيدة عن الدكاكين والبيوت مراعاة للصحة العامه ولا جل خاطر المصلحة العامة صيانة لأمخاخ الناس من التأثر لتلك الروائح التى لا يقوى على شمها كل ذى انف غير مزكوم .

وثمة نقطة ثانية هامة جداً وهى اجتماع اللحوم ، والحوت والفواكه التى تعرض نفسها فى شارع المنشيه فاذا تأثرت هؤلاء المجتمعات الشهيات ـ اللحوم ـ والحوت ، والخضار والفواكه ، بثمرات ، تلك الروائح التى تنتشر مع تيار الهواء فماذا تكون النتيجة الجواب عند حضرات الدكاترة

شكرى عبد الله

سيارات الرش

بينما كنت سائراً فى طريقى الى وزارة الماليه صباح يوم الخميس وما كدت اتوسط عمارة المستشفى اذا بسيارة مقبلة فى سرعة تنفث الماء من جانبيها وسائقها معجب بها وهى تقذف ماحملته على من لحقته دون سابق انذار أو أشارة تنبيه وكأنما الاشخاص السائرون لاعبرة لهم والناس يقفون غالباً فى هذه النقطة ـ على رصيف المستشفى ينتظرون (التاكسيات) المسافرة الى جدة وكذا خط البلدة ، وبعد هذا أهم موقف كما يعرفه الجميع . فهل بالله يحق ان يترك سائق السيارة على هواه دون مجازاته على افعاله هذه . يضاف الى ماذكر ان الحفر التى أمام كهرباء الحرم المكى اشبه بالمستنقعات مملوءة بالماء القذر الذى يتخلف من السقاة وبعض افراد الحجاج الذين اتخذوا ذلك المحل مقراً للاستحمام والغسيل فالانسان منا لايستطيع المرور من تلك الجهة الاوترى عيناه تتحول الى كل الجهات خشية ان تأتى اليه سيارة تفعل فيه ما تشاء من تشكيلات يشمئز لها كل نظر ـ فما احرى بأمانة العاصمة أو متعهد التنظيفات ان يقوم بدفن ذلك ليلا حين تقف حركة المرور .

أ ـ ف

الى مديرية البرق والبريد

نظراً لبعد محلة المعابده نرجو من سعادة مدير البرق والبريد بالعاصمة فتح صندوق بمحلتنا لقبول الرسائل أسوة بالمحلات الأخرى ، وليس يخاف على سعادته ما يلاقيه السكان من العناء الشديد عند بعث رسالة وأملنا وطيد فى الله ثم فى سعادته أن يجيب نداءنا .

ع ـ م بالمعابده

المشروبات الملوثة

كنت سائراً فى اسواق جده ثم أنهكنى التعب وعطشت فأردت تناول بعض المرطبات ووقفت ازاء احد اصحاب الاكشاك واخذت استعرض الموجود لديه من اصنافها ولاحظت صنفا غريبا على .. رأيت لديه (كازوزة) من نوع جديد تسمى (كازوزة جاول) فطلبت منها واحدة لاتذوق هذا النوع الجديد ولما سكبتها فى الكاس علتها انواع من الاوسخة من ذر وعيدان صغيرة وخلاف ذلك فقلت لعل الكأس وسخ وسكبتها على الارض وطلبت اخرى وعملت على تنظيف الكاس وملاحظته بعناية ثم افرغتها فيه فكانت طبقا للاولى حوت ما حوته فدهشت واخذت زجاجة ثالثة لم اطلب منه فتحها بل عرضتها امامى وفى ضوء الشمس واذ بمختلف انواع الاوساخ تحتل جانبا محترما منها .. ؟؟ وعجبت من صاحبها كيف يجرؤ ان يعرضها وهى على هذا الوضع المزرى من ناحية تعبئتها وحشوها بمواد من متنوع الاوساخ ضررها للمرء محقق وكذلك اعجب من عدم ملاحظة مراقبة الصحه والبلدية لمثل ذلك .

ابراهيم القدمى

مناقصة إنشاء

ثكنات عسكرية لوزارة الدفاع

تعلن وزارة الدفاع والطيران لعموم شركات الانشاء والتعمير والمقاولين انها تؤمل انشاء ثلاث ثكنات عسكرية كاملة فى كل من مدينة ـ (المدينة المنورة) والاحساء ـ وجدة الواقعة على طريق جدة فمن له رغبة فى انشاء هذه الثكنات فليتقدم الى وزارة الدفاع والطيران فى خلال عشرة ايام من تاريخه للأطلاع على المواصفات والخرائط اللازمة لبناء هذه الثكنات .

«ساعات فيورليا»

«سندو»

المشهورة بدقتها اتماتيك :زمبلك :تقويم.وساعات اخرى ماركات مختلفة .ديلكس . أربتر. استن. لوزينا الما . رويس أقلام باركر ٥١ بغطاء ذهبى . أقلام باركر شفاف. ساعات جميع ذلك موجود بمحلات :

احمد ومحمد صالح كعكى : بالمسعى

مكتب المعاملات العقارية

نمرة ٤ شارع الجوهرى

بميدان العتبة بمصر تليفون ٧٥٢٩٦

يتشرف بتقديم كافة الخدمات من عمارات فخمة ايراد حسن وفيلات عظيمة حالية واراضى فضاء بمواقع ممتازة ـ باسعار متهاودة جداً كما يقدم بضائع مختلفة موبليات فاخرة وغيرها .

فرصة لاصحاب العمارات الحديثة

تلفت نظر عشاق الفن الحديث للعمارات الى انه ورد اخيرا لمحل محمد على بنوى بجدة أبواب خشبية جاهزة حشو ذات درفتين مع كوالين دفين وسقاقيط دفن ذات مقاسات مختلفة تتمتع بالميزات التالية .

متانة فى الصنع خلابه المنظر اناقة متناهية فى التركيب مهاودة ملموسة فى الاثمان .

ومع هذا محلنا مستعد لعقد مقاولات مع اصحاب العمارات على طلب أى انواع جديدة محكمة من الابواب والشبابيك الخشب والابواب والشبابيك الحديد بالمقاسات المطلوبة وتحضيرها اليهم بسرعة فائقة .

راجعوا محلنا بميدان محطة باب مكة لتتأكدوا بانفسكم من الحقائق التى لايغنى فيها الاعلان عن المشاهدة .

المعبئون المعتمدون :
شركة المرطبات السعودية

SA-4

الله أكبر

الايام	فجر د	فجر س	ظهر د	ظهر س	عصر د	عصر س
الاحد	٤٣	١٠	٣	٦	٢٧	٩
الاثنين	٤٤	١٠	٤	٦	٢٦	٩

أسعار العملة

	قرش	ريال
الجنيه الذهب	٧	٤٢
« المصرى	-١٢	٧
« الاسترليني	٢	٩
الدينار العراقى	-١٦	٨
مائة الروبية الباكستانية الجديدة	-١٦	٦٥
مائة الروبية الهندية الورق	-١٦	٦٧
الدولار الامريكى	١٢	٣

هنا البلاد السعودية

الاحد ٨/١/٣٧٢

اذاعة الظهر

٨/٠٠ السلام الوطنى (ملح وطرائف) موسيقى ٨/١٥ نشرة الاخبار الثانية

الاذاعة المسائية الاولى

٢/٤٠ السلام الوطنى القرآن الكريم من سورة (القصص) لجميل آشي ١/٠ (برنامج الاطفال لبابا طاهر) ١/١٥ موسيقى ١/٢٠ نشرة الاخبار الثالثة ١/٣٠ اذان العشاء

الاذاعة المسائية الثانية

٢/١ السلام الوطنى القرآن الكريم سورة (يوسف) لاحمد على الجمل ٢/٣٠ (حديث المكتب) لقاسم عبدالله فلمبان ٢/٤٠ موسيقى ٢/٤٠ نشرة الاخبار الرابعة

الاثنين ٩/١/٣٧٢

الاذاعة الصباحية

١٢/٠٠ السلام الوطنى القرآن الكريم من سورة (الرعد) لعبد الحليم عويضه ١٢/٢٠ حديث الصباح لعبد الله احمد منيعى ١٢/٣٠ نشرة الاخبار الاولى ١٢/٤٠ موسيقى

اذاعة الظهر

٨/٠ السلام الوطنى (مطالعات فى الصحف) ٨/١٠ موسيقى ٨/١٥ نشرة الاخبار الثانية

الاذاعة المسائية الاولى

١٢/٤٠ السلام الوطنى القرآن الكريم من سورة (النازعات وقصار السور) لابى الميمنين شيشع ١/١٠ موسيقى ١/١٥ نشرة الاخبار الثالثة ١/٣٠ اذان العشاء

الأذاعة المسائية الثانية

٢/١٠ السلام الوطنى . القرآن الكريم من سورة (طه) لزكى دغستانى ٢/٣٠ (الحركة العلمية فى مقاطعة الظهران) ٢/٤٠ موسيقى ٢/٤٠ نشرة الاخبار

الثلاثاء ١٠/١/٣٧٢

الاذاعة الصباحية

١٢/٠ السلام الوطنى القرآن الكريم من سورة (الحشر) لسعيد محمد عليان ١٢/٢٠ حديث الصباح لحمد سلطان المصرى ١٢/٣٠ نشرة الاخبار الاولى ١٢/٤٠ موسيقى

الهداء ..

أهدانا الشيخ عبد السلام كامل صوره بديعة لجلالة الملك وسمو ولى عهده وسمو النائب العام . فنشكر المهدى على هديته وتطلب من جميع المكاتب بباب السلام بنصف ريال عربى .

سمو ولى العهد المعظم

يشرف حفلة الوجيهين صدقه وسراج كعكى

في مساء أول أمس الجمعة ، لبس فندق مصر أبهى حلله وازدانت جوانبه وأرجاءه بالأضواء المتألقة والأنوار الوضاءة إستعدادا لأستقبال سمو ولى العهد المعظم الذى تفضل وقبل الدعوة التى وجهاتكريماً لسموه الوجيهان صدقه وسراج كعكى . وبعد صلاة المغرب إتجه ركب سموه قاصداً مكان الدعوة يحف بجميع امراء البيت المالك الكريم وقد استقبل سموه على أبواب الفندق الداعيان وكثير من كبار المدعوين وقد أطلقت ، الصواريخ النارية ، تحية لسموه وإحتفاء بمقدمه . ثم دخل سموه الى بهو الفندق الغاص بعدد كبير من المدعوين من كبار شخصيات مكة وجدة ومن كبار العلماء والموظفين وأعيان البلاد وبعد أن استراح سموه فى البهو قليلا إنتقل إلى ،مصعد، اعد خصيصا ليقل سمو ولى العهد المعظم إلى السطح حيث اعدت الموائد الفخمه الحافلة بأشهى الأطعمة فى تنسيق بديع وترتيب جميل كان محل اعجاب المدعوين وثناءهم وقبل ذلك انتقل بقية المدعوين عن طريق الدرج إلى أعلى المكان وبعد أن تناول الجميع طعام العشاء وسمو ولى العهد المعظم يفيض عليهم بأحاديثه العذبة وينثر عليهم من حكمة البالغة ويتفقد احوال كل فئة وطائفة منهم إرتقى منصة الخطابة الأستاذ عبدالله منيعى حيث ألقى كلمة شيقة قوبلت بالاستحسان ثم تلاه فضيلة الشيخ حامد الفقى فألقى كلمة قيمة عدد فيها مناقب سمو ولى العهد المعظم ومحامده وبعد ذلك نهض سموه الكريم ، وقبل ان يغادر المكان سأل عن فضيلة السيد علوى مالكى المدرس بالمسجد الحرام فكانت هذه اللفتة الكريمة تقديراً موجها الى العلماء والمدرسين فى مكة ودلت على تتبع سموه لنشاطهم وتقديره لجهودهم .

وبانتهاء الحفل عاد سمو ولى العهد المعظم الى الطابق الأرضى عن طريق ،المصعد، حيث ودع عند خروجه بمثل ما أستقبل به من حفاوة وتكريم وأطلقت ،الصواريخ النارية ، توديعا لسموه حيث غادر سموه مكة الى ،الشرائع،

سموه فى طريقه الى الطائف

بعد ان قضى سمو ولى العهد المعظم ليلته فى الشرائع غادرها فى الصباح الباكر الى الطائف بطريق السيارات . وقد كان سموه الكريم كالوف عادته يقف فى طول الطريق وفى المحطات ويوزع الصدقات على البادية والمستحقين ويستمع الى شكاياتهم ومطالبهم ولهذا أخذ سموه الطريق فى نحو ست ساعات فوصل الطائف فى الساعة السادسة إلا ربعاً وفق الله سموه لمافيه الخير .

سمو ولى العهد المعظم

يفتتح في مساء أمس السبت المستشفى العسكرى بالطائف

ونادى ضباط الجيش العربى السعودى

كان أمس - السبت - يوم الجيش ، وعلى رأسه وزيره الكبير ، وقائده المحنك سمو الامير مشعل ويوم الجيش .. هو يوم الشعب ، وهكذا التقى الجيش والشعب بقائده الاعلى سمو الامير سعود ولى العهد المعظم ، حيث افتتح سموه العظيم فى الساعة العاشرة والنصف مستشفى الامير منصور العسكرى فى احتفال مهيب رائع كما تفضل سموه العظيم فشرف نادى الضباط حيث أحتفل الضباط بسموه احتفالا خالدا كان مثار الاعجاب والتقدير من كل من كان له شرف مشاهدته . ولا غرو فالجيش بجميع رتبه وعلى رأسه سمو الامير مشعل وزير الدفاع والطيران ، قد اهتبلوا فرصة تفضل سمو ولى العهد بقبوله دعوتهم ، فأخذوا يبذلون كل جهد ليقف سموه العظيم بنفسه على مقدار مايكنه الجيش لجلالة العاهل المفدى وسمو ولى عهده المعظم .

ولما كان الاحتفال بافتتاح المستشفى ونادى الضباط قد تم فى مساء أمس السبت وحان من المتعذر طباعيا ووقتيا أن نأتى على الوصف الكامل للاحتفال ، فقد آثرنا أن نأتى على تفاصيل وافية لكل ذلك فى عدد بعد غد - الثلاثاء - حفظ الله سمو ولى العهد المعظم فى ظل جلالة العاهل المفدى .

سمو ولى العهد المعظم

يستقبل كبار الحجاج واعيانهم

استقبل حضرة صاحب السمو الملكى ولى العهد المعظم فى القصر الملكى العامر يوم الخميس حضرة صاحب السعادة الحسينى الخطيب رئيس بعثة الشرف المصرية وجميع اعضاءه بعثته الذين جاؤا يودعون سمو المعظم بمناسبة عودتهم الى بلادهم هذا اليوم بعد اداء مهمتهم فى موسم الحج وقد رفعو الى سموه عميق شكر بعثتهم على جميع المساعدات التى غمر بها سموه المعظم ، ورجال الحكومة السعوديه جميع أفراد البعثة وكافة الحجاج المصريين منذ قدومهم الى هذه البلاد وبعد أن أديرت القهوة العربية والمرطبات على الجميع ودعت بمثل ما استقبلت به من الاكرام والاحترام وقد استقبل سموه ايضا لفيفا من كبار امراء القبائل العربية الذى قدموا الى القصر الملكى للسلام على سموه ورفع حوائجهم الخاصة والعامة الى سموه كما استقبل سموه ايضاً لفيفا من حجاج الباكستان والهند ورجال القبائل العربية من اطراف الجزائر العربية الذين جاؤ مودعين شاكرين ويلقى الجميع من لدن سموه كل اكرام وعطف وترحيب .

ازالة الابنية فى منى

بناء على الأمر السامى الصادر من لدن حضرة صاحب السمو الملكى ولى العهد المعظم تعلن وزارة الداخلية انه قد تقرر ازالة جميع الابنية والاحواش الواقعة فى منى فيما بين الجبل الواقع خلف مسجد الخيف وادارة الصحة الى الجبل المقابل له من خلف الشارع ممتد الى وادى المحسر من ناحية الجنوب والشرق ليكون ذلك مناخ للحجاج فكل من له حجة أو تمسك شرعى فى تلك الابنية والانقاض القائمة فعليه خلال أسبوع من نشر هذا الاعلان أن يتقدم به الى اللجنة المختصة بوزارة الداخليه لدراسته وتقرير ما يجب نحوه .

ايجارات العقار

لعام ١٣٧٢

[جاءنا من وزارة الداخلية مايلى:]

صدر أمر صاحب السمو الملكى ولى العهد المعظم بأن تكون تعليمات العقار فى التأجير والإخلاء عام ٣٧٢ هى التعليمات التى سبق العمل بها فى عام ٣٧١ وان هذا الأمر يشمل جميع أنواع العقار من دور وحوانيت ومقاهى وما الى ذلك

منع دخول السيارات

الى المسعى

جاءنا من وزارة الداخلية ما يأتى

تلقينا من المقام السامى عن صدور أمر سمو سيدى ولى العهد المعظم بمنع جميع السيارات الخاصة والعامة حتى سيارات سموه من الدخول فى المسعى والمرور منه الى القشاشية أو غيرها ويكون هذا المنع باتاً لكل سيارة فيكون ذلك بوضع أعمدة من الأسمنت بارتفاع نصف متر على أرض الشارع وعلى من يريد الذهاب الى أعلا مكة أن يكون طريقه من الحجون أو النازل من أعلا مكة الى اسفلها ان يكون نفس الحجون هو الطريق لجميع السيارات ؟

عبد الله الفيصل

مكافأة حكوميه

لمن يدل على المتعاملين بالخمور

جاءنا من ديوان سمو ولى العهد ما يأتى :

تعلن الحكومة بأنه تنفيذاً للأمر الملكى الكريم بمنع جميع الأجانب من جلب الخمور الى البلاد فان كل من يرشد الى من يتعاطى بيع الخمور أو ترويجها أو جلبها الى البلاد من الأهالى والأجانب ويثبت ذلك عليه فان الحكومة تمنحه مكافأة على ذلك .

منافسة الاضاءة بمكة

بناء على ان أمانة العاصمة قد اعلنت فى العدد ١٢٢٩ من هذه الجريدة بأن نهاية مدة مناقصة اضاءة البلدة بالاتاريك هى شهر واحد ينتهى بنهاية محرم عام ٧٢ هـ - وحيث لم يتقدم فى خلال المدة التى مضت من هذا الشهر الا مناقص واحد بمبلغ ريال ونصف للاتريك الواحد - وحيث ان الامانة تعلم انه سوف لا يتمكن المتعهد الجديد من تأمين العدد اللازم لها من الاتاريك من داخل البلدة لعدم توفرها .

تعلن امانة العاصمة كل من له رغبة فى ان ينقص عن الريال والنصف بأن عليه ان يتقدم بعطائه فى خلال مدة نهايتها يوم ١٢ محرم عام ٧٢ هـ - ليتسنى جلب العدد اللازم من الخارج فى خلال المدة المقررة.

الاحتفال الرائع باستقبال

سمو الأمير سعود ولى العهـــــد المعظم

الطائف :

بالتلفون – من عبد العزيز ساب

منذ أن أعلن نبأ تشريف سمو الامير سعود ولى العهد المعظم الى مدينة الطائف لافتتاح مستشفى الامير منصور العسكرى ولحضور حفلة نادى الضباط بناء على دعوة سمو الامير مشعل وزير الدفاع والطيران وتلبية لدعوة سعادة امير الطائف عبدالعزيز ابن معمر ، منذ ذلك كله والطائف كلها تستعد لذلك استعدادا بالغاً . فالجيش كله حركة ونشاط والشعب فرح لهذا القدوم الكريم .

وقد نصبت بلدية الطائف سرادقات كبيرة فى خارج مدينة الطائف وأقيمت عليها الزينات وخرج طلبة المدارس للمشاركة فى هذا الاحتفال الرائع باستقبال سمو الامير سعود ولى العهد المعظم وفى تمام الساعة السادسة الاربعا وصل سمو ولى العهد المعظم فى موكبه المهيب تتقدمه سيارات الجيب ويرافقه اصحاب السمو الملكى الامراء والوزراء والسفراء .

وعند وصول سموه اطلقت المدفعية ٢١ طلقة تحية لسموه الكريم ، وعزفت الموسيقى بالسلام الملكى ، فترجل سموه وأدى التحية للسلام الملكى وكان فى استقبال سموه صاحب السمو الملكى الامير مشعل وزير الدفاع والطيران وسمو الامير عبدالله الفيصل واصحاب السمو الامراء وكبار رجال الجيش وقادته ورؤساء البعثة الامريكية وسعادة أمير الطائف واعيان البلاد وموظفيها وبعد أن تشرفوا بمصافحة سموه تفضل سموه فأخذ مكانه فى سرادق الاستقبال وبعد أن استراح قليلا أديرت على الحاضرين القهوة العربية ثم افتتح الحفل بتلاوة آى من الذكر الحكيم أعقبته كلمة ترحيبية باسم الشعب ثم اديرت كؤوس المرطبات ، وبعد ذلك غادر سموه السرادق الى ،جبره، ، حيث استراح هناك وكان فى استقباله معالى وزير المالية ورجاله الذى كان قد خف الى الطائف بالطائرة ليكون فى استقبال سموه .

بسم الله الرحمن الرحيم

« هذه القصيدة القيت بين يدى جلالة الملك المفدى فى عيد الاضحى فلقيت الرضاء والاستحسان »

الحمد لله الذى من على الاسلام والمسلمين ببقاء ملك المملكة العربية السعودية ووفقه لكل خير وجمل المسلمين بحياته السعيدة وأمده بخزائن الارض وهداه لاصلاح الرعية والرحمة بهم والنظر فى احوالهم والاحسان الى محسنهم والعفو عن مسيئهم وتكرم على زوار بيته العتيق بوضع مارسم عليهم وسعى فى راحتهم بان جعل لهم مظلات عن حر الشمس وادر عليهم من النعم وجعل لهم مشارب فى طرقاتهم وراحتهم بالثلج البارد فهم فى راحة اعظم من راحتهم عند اهليهم ومن اجل ما رأو من الامن والراحة والاطمئنان والسكينة صرفوا غالب ادعيتهم لجلالته فلله الحمد والمنة على ذلك كثيراً ولقد لقى الحجاج من الحفاوة والتكريم والترحيب من ولى العهد ما بهرهم ومن النائب العام ما اطربهم وازال تعبهم فجزى الله جلالة الملك وولى عهده ونائبه العام عن الاسلام وعن الحجاج وعن المسلمين خير ما جازا به اوليائه وامتع المسلمين بحياتهم جميعا وهذه ابيات قليلة فى الثناء على جلالته وانجاله الكرام من انشاء الفقير الى المنان صالح بن سليمان بن سحيمان حرره فى ١٥/١٢/١٣٠١

وفود الورى بين الحطيم وزمزم ... تمديدا من خالص القلب والفم
تنادى بقلب خاشع متذلل ... وتنشر شكرا للمليك المعظم
امام الهدى عبد العزيز بن فيصل ... كريم السجايا مع تقى وتكرم
بما قد حباهم من كرامة ماجد ... بوضع رسوم فى الورى متقدم
ولو انه من قبل يصرف كله ... لمصلحة الحجاج فى كل موسم
ولكن ذا من بعض انعامه على ... وفود الورى فى الحج اعطاء منعم
كما انتشر الاسلام فى كل بقعة ... باسيابه من بين عرب واعجم
وسوف يرى كل الورى منه غبطة ... ويحمده النجدى مع كل متهم
سعى جهده فى راحة الناس كلهم ... يبذل نفوس مع ملايين درهم
ولاسيما من جاء للحج قاصداً ... ينال كل جود فى المسير ومطعم
ومشربهم ماء القراح مثلجاً ... سبيلا بلامن مهيا محرم
وظللهم فى سيرهم وحلو سهم ... عن الشمس مع حر هنالك مؤلم
وانجاله لاسيما اسد الشرى ... (سعود) الوري اكرم به من غشمشم
وفيصل ادهى العالمين اخو الندى ... وقل كلما قد شئت فى مدح ضيغم
هما اكرما كل الوفد ودوانما ... على من اتى البيت العتيق معظم
احاطا الورى عن كل ما يحذرونه ... وجادا على كل الحجيج بأنعم
فهذا له امرآ وهذا منفذ ... كلاهم اعانا بالندى كل مسلم
فلله من شبلين ان قيل من لهم ... ولله ما اندا هما فى التكرم
رضيعا لبان الجود والجود داحلهم ... واخوانهم انعم بكل واكرم
فهنيك يا شمس الملوك وبدرهم ... مقام لاشبال الندى والترحم
ويهنيك هذا الحج والفوز والتقى ... ويهنيك هذا العيد يا خير منعم
واثنتان مع خمسين تهنيك حجة ... نمرت بها دينا قويما بمحذم
عفرت وكان العفو منك سجية ... وجدت وكان الجود من طبع اشيم
عدلت وعم العدل والأمن والتقى ... جزائر من حول الجزيرة تحتمى
فلازلت محروس الجناب مؤيداً ... عزيزاً ووطاء على كل مجرم
معافا من الشكوى سليما من الاذى ... تقيا نقيا حائزاً كل مغنم
وصلى على خير البرية كلهم ... بشارة ادنى المرسلين بن مريم
محمد المعصوم عن كل زلة ... مع الآل والصحب الكرام وسلم

صالح بن الشيخ سليمان بن سحيمان

فى المجتمع حول «دكاكين»
مستشفى الولادة

رئيس تحرير جريدة البلاد السعودية.

قرأت فى جريدتكم الغراء اقتراح السيد عزيز ضيا بوقف الدكاكين الملازقة لمستشفى تخليد الذكرى الملكية الميمونة عليه لتنتفع بريعها.

فالذى لا ريب فيه أن السيد عزيز كان مدفوعا الى اقتراحه بحسن النية والا فأن المستشفى بوضعه الحاضر فى حاجة ماسة الى الدكاكين نفسها لينتفع بها [كغرف] عيادة للدكاترة ومكاتب للموظفين الخ.

وليس المستشفى فى حاجة الى غلة هذه الدكاكين [قلت او كثرت] مادامت حكومتنا السنية وفقها الله تصرف مآت الملايين من الريالات على الصحة العامة فى طول المملكة وعرضها بنجاح.

أن من يعلم تاريخ هذا المستشفى من [الفه الى يائه] يرى أنه ما كان ينبغى أن تشوه واجهته بهذه الدكاكين ولكن أما وقد أنشئت وبنيت [بمال آل الكعكى لانفسهم] فليس من المستحسن أن يطالبوا بوقفها ادام هذا [متعذراً] كما يقولون بل المستحسن أن تشترى منهم هذه الدكاكين بالثمن الذى يعرضونه لها لتلحق بالمستشفى بعد أن تحول الى غرف توضع طيق على واجهتها وتفتح لها ابواب من خلفها توصل الى المستشفى من فنائه لان هذا هو المنطق والمعقول والله من وراء القصد.

محمد عبد الله الصادق
عضو اللجنة التنفيذية لمشروع تخليد الذكرى الملكية

الاشتراك الجوى فى صحف دار الهلال

وفقا لرغبة كثير من المشتركين اعلن بان قيمة الاشتراك الجوى السنوى فى صحف دار الهلال هى المصور ٤٨٤ والاثنين والدنيا ٣١٦ والهلال ١٣٤ وروايات الهلال ١٤٤ وكتاب الهلال ١٦٤ والكواكب ٣٥٦ قرشا مصريا أو ما يعادلها بالريالات السعودية.

الوكيل العام للصحف بالمملكة العربية السعودية

هاشم نحاس

صدرت اليوم :
مفكرة الشباب السعودى
وتقويم الجيب لعام ١٣٧٢ هـ — ١٩٥٢ م

لايوجد لها مثيل حتى الآن.

مشتملة على التاريخين الهجرى والميلادى ومحتوية على احسن الطرائف الادبية والفكاهية لابد لك من اقتنائها ايها التاجر الكريم فى عملك لضبط مواعيدك كما انها سترشدك ايها المزارع الى فصول الزراعة التى يستعملها اهل الحجاز — وأهل نجد.

لن تستغنى عنها ايها الطالب الكريم فى دراستك لان بها جدول الحصص الدراسى الاسبوعى.

حتى السائق تبين له مسافات الطرق اينما توجه.

لقد ادخلت عليها تحسينات جديدة فى هذا العام.

جعلتها تمتاز عن كل المفكرات الاخرى.

كما ان لدينا اعظم كراسة للرسم النظرى بالشفاف طبعت خصيصا لتلاميذ البعثات السعودية.

تطلب من مكتبة التعاون العربية لصاحبها

احمد عباس الباز واولاده

ومن جميع المكاتب الشهيرة بباب السلام وتباع أيضا بجدة — الطائف — المدينة — الرياض

شركة انجليزية تطلب عملاء بالعنوان التالى :

P. E. COW & COMPANY LIMITED.
12 Hay Hill, Berkeley Square,
London W.I. ENGLAND

لم يسبق لها التعامل مع اليهود ولا برأس مال يهودى

تنتج وتصدر الأشياء التالية

قماش بلاستيك – ملابس من البلاستيك – آلات طبية وجراحية – ادوات منزلية مختلفة – لعب أطفال متفرقة – تحف وهدايا – أدوات المائدة – معدات الرحلات والصيد – صفائح من المطاط وجميع مشتقات المطاط ... ومنتجات أخرى متنوعة.

أطلب كتابنا التفصيلى يصلك حالا بالبريد الجوى

الرياضة

مباراة الاهلى والاتحاد الوطنى
الاهلى يفوز بـ ٨ اصابات ضد لاشىء

كانت مباراة يوم الجمعة الماضية بين فريق الأهلى وفريق الأتحاد الوطنى وقد شرفها سمو الأمير خالد نجل سمو الأمير عبدالله الفيصل المعظم بدأ اللعب بين الفريقين فى الساعة العاشرة والنصف وتبادل الكرة لاعبوا الأتحاد بعد حركة البداية ولكن سرعان ما افلتت عليهم الى هجوم الأهلى الذى تناقلها فى تمريرات طويلة انتهت الى الجناح الأيمن عثمان فأرسلها قوية الى جنجة حيث أسكنها الشبكة فى ضربة خاطفة مسجلا الأصابة الأولى لصالح الاهلى واستمرت الكرة فى أرجل لاعبى الفريقين من عشرة دقائق سجل بعدها حمدوه الأصابة الثانية وما لبثت الكرة تستقر فى أرجل لاعبى الأتحاد حتى اختطفها دفاع الأهلى وأرسلها الى حمدوه فسجل الأصابة الثالثة فى شبكة الأتحاد ومن فترة طويلة لمدة عشرين دقيقة أظهر فيها دفاع الاتحاد وهجومه كفاءة لا يستهان بها وتهيأت عدة فرص لساعد هجوم الاتحاد الايمن لم يستطع الاستفادة منها وقد كان ظهير الأهلى اسرع منه الى تخليص الكرة وابعادها عن مرمى فريقه وفى نهاية الدقيقة العشرين سجل سليمان الأصابة الرابعة بضربة جزاء داخل خط ٢٥ وبعدها بعشرة دقائق سجل حسن عبدالغنى الأصابة الخامسة وصادف بعد ذلك أن قاد لاعبوا الأهلى حملة سريعة كادت أن تكون اصابة محققة لولا ان حارس الاتحاد خرج من خط الباب وتصدى الكرة فى رجل حمدوه فاصطدم بالارض مما اضطره الى الخروج من الملعب وتوقف اللعب لمدة عشر دقائق اوقد كان لهذ الحادث أثر مؤسف فى نفوس المشاهدين الا انه عاد الى الملعب فى منتصف الشوط الثانى بين تصفيق الجهور وقد كان لرجال الاسعاف اثر ملموس فى اسعاف الحارس من أثر هذه الصدمة، وقبل نهاية الشوط الاول قاد هجوم الاتحاد حملة سريعة كادت تكون اصابة محققة لولا انها اصدمت بالعارضة واتجهت الى قريب من الخط حيث انتهت اليه من دفاع الأهلى وكانت ضربة جزاء (كورنر).

الشوط الثانى

تحمس فريق الاتحاد اكثر من ذى قبل وقاد حملة الى باب الاهلى شنها دفاعه ثم توالت هجماتهم على دفاع الاهلى ولكن دون جدوى ليقظة الدفاع المذكور وفى أثناء ذلك وصلت الكرة لجناح الاهلى الايمن فارسلها الى العارضه حيث سقطت الى جنجه فسجل بها الاصابة السادسه وبعد أن بقى اللعب سجالا بين الطرفين مدة عشر دقائق سجل حمدوه الاصابة السابعة فى هجمة قام بها بمفرده وبالرغم من ذلك فقد احتفظ لاعبوا الاتحاد بشجاعتهم أمام هذه الاصابات فقد قام عبد العزيز زهران أبيض وزهران أسود بتمريرات قصيرة تنقطع أحيانا لدى الجناح الايسر ولدى الساعد الايمن وقبل انتهاء اللعب بخمس دقائق سجل حسين ساعد الاهلى الايمن الاصابة الثامنة وبعدها بدقائق انتهت المباراة.

ملاحظات

صحيح أن التكاتف كان مفقودا بين التوثيق ولكن مما تجدر الاشارة اليه أن لاعبى الأتحاد كانوا يمثلون الروح الرياضيه العاليه فان شجاعتهم وأعصابهم كانت مثار الاعجاب فقد كانوا حتى آخر اللعب يسيطرون على دفاع الاهلى بجرأة وثبات وكانت بعض هجماتهم تتصف بالبراعة لولا أن دفاع الاهلى وحارسه كانا اكثر يقظة وانتباه – كما أن جمهور الأهلى ومشجعيه كانوا يتمتعون بأخلاق عاليه فلم يستفزهم هذا الانتصار الى التشويش والتهريج بل أن كثيراً منهم كانو يصفقون للخطات الفنية التى كان يقوم بها لاعبو الاتحاد ولقد أهدى الاستاذ محمد غلام ساعة يد ثمينه لحارس الأهلى محجوب اعجابا ببراعته ومهارته فهنيئه ؟

(م . ع)

لمـــاذ ؟
٢٠ عاما !

يتمسك الشعب الكريم بطلب

« أبو جنيه »

لانه وجد ولا يزال يجد فيه

جميع رغباته

طعم لذيذ، جديد، ويمتاز دائماً

خالى من كل غش

هذا مبعث الرغبة والتفوق على خلافه

تجدوه دائما كما تحبون

الموزعون بالمملكة السعودية

شركة شنطار وبن زقر

وكيل مجلة المنهل بجدة

اعتمدت ادراة مجلة المنهل الشيخ صالح احمد بن سالم بوعاقلة وكيلا لها بجدة وبمحله الكائن بسوق الخاسكية بجوار باسهل تباع اعداد مجلة المنهل شهريا. فاطلبوها منه، ونرجو من المشتركين بجدة ان يعتمدوا تسليمه قيم اشتراكاتهم.

« إدارة مجلة المنهل »

من صميم الواقع:

مأســـــــــاة شاب ..

خرج من المدرسة بعد الحصول على الشهادة الابتدائية وفى رأسه آمال واحلام تتجدد فى كل يوم ، وتزداد مع مرور الايام .

كان يحلم ، وما أكثر احلامه بأنه سوف يكون شاباً عالى المكانة ، كثير المال ، عزيز الجاه ، رفيع الجانب ، يشغل مركزاً حكومياً سامياً فى الدولة ، وانه ... وانه .. الى غير هذه الآمال التى كانت تراوده آناء الليل واطراف النهار ، والتى اثقلت رأسه الصغير .

وقدر الله لذلك الشاب ان يدخل السلك العسكرى «واعنى الشرطة» ، على غير امل منه ، وبدافع لا إرادى . فتلبذ عاماً واحداً ، وفى خلال هذا العام تنكرت له الحياة ، بصور شتى ، قبيحة وجميلة حسنة ، وذميمة ، ولكن القبح والسوء كانا يتغلبان فى اكثر الأحايين على ايامه الجميلة الحسنة

تقبل الشاب كل تلك القسوة من الحياة بصدر رحب ونفس مطمئنة ، وكأنه امر عادى غير ذى بال ، الحياة العاتية تزداد قسوتها فى كل حين ، وتتجبر عليه فى كل وقت ، وهو صامت ساكت اتقاء كل هذه القسوة وذلك التجبر ، يعزى نفسه ، ويتفاءل خيراً بان هذه القسوة التى تقسو بها عليه الحياة انما هى مفاتيح الخير وتباشير السعادة ، وتقاليد المجد ، لانه كان يعتقد تماماً ان العز والسعادة لا يؤتياها الا بعد شقاء مرير !

قضى الشاب عامه الاول الدراسى . وتخرج ضابطاً يحمل اول رتبة عسكرية ، وما كاد ينال الشهادة حتى عرف انه قد خرج الى حياة جديدة ، والى عالم جديد غير ذلك الذى كان يعيش تحت ظلاله وسمائه

علم انه قد خرج الى حياة العمل والنضال ، المتواصل المستمر ، والنضال الدائم المؤبد ، الى عالم الكد والكدح خلف المعيشة والسعادة التى ينشدها كل كائن حى ، وعلم ان عليه ان يستقبل الحياة الجديدة ، وان يرى العالم الجديد ، ولكن ... لابد لكل ذلك من استعداد وتأهب

نعم لا بد من استعداد لخوض معركة الحياة العملية ولابد من بذل ما يستطيع من جهد وسعى فى جعل حياته سعيدة هانئة ، ولا بد ان يعلم أن هذه الحياة الجديدة لها مطالب وامور ، ولها اعمال وآمال .

كان كل ذلك فى علم الفتى فاخذ اهبته ، وتنكب الجد والسعى ، واستعد لملاقاة الحياة الجديدة ، بما فيها من عمل وشقاء وسعادة .

وكان اول عمل اسند اليه بعد مضى ثلاثة اسابيع لخروجه من المدرسة هو ان يكون محققاً باحدى اقسام الشرطة فكان عليه ان يملأ هذا المركز وان يكون محل ثقة رؤسائه الذين يرنون اليه بعينين ملؤها الرجاء والأمل .

وأخذ صاحبنا يؤدى عمله كاحسن ما يرام ، وفى خلال ثلاثة اشهر كان الشاب قد بز اقرانه ، واصبح المحقق الاوحد فى القسم فى المثابرة والعمل والجد والاخلاص

ثم اختاره رئيسه لان يكون عضواً فى بعثة شرطية تنوى الحكومة القيام بارسالها الى احدى الدول الشقيقة ، للتمرين على عمل يختص بالشرطة ؛

فسافر صاحبنا مع البعثة وعاد معها بعد ان حظى بنجاح كبير فى المهمة التى القيت على كاهله وكاهل زملائه فاسند اليه القيام بالعمل الذى اختص من اجله فى احدى بلدان المملكة الرئيسية فكان فيه مثالا للمقدرة والنشاط وصورة واضحة للاخلاص والكفاءه .

ولبث صاحبنا الشاب ينتقل من عمل الى عمل بمحاية ثلاثة اعوام وكان الشقاء فى غضون هذه المدة يلازمه تماما يئن تحت ارزائه وويلاته ويتخبط فى دياجى الضلال والعناء فضيعت آماله وذهبت احلامه وكأنها لم تك شيئاً واصبح فى فقر مدقع معدما شقياً يبحث عن القوت فلا يجده وما ذلك الا من كثرة عائلته التى عجز كاهله وقدرته عن تحمل مصاريفها ومتاعبها ؛ فأخذ يشكوا ويتذمر ويصرخ ويتضجر ولكن الاذان قد صمت تجاه شكاته ، والقلوب اقفلت نحوه فلم يجد من يحدب عليه ولا من يرحمه .

وما زال صاحبنا معذبا شقياً فقيراً معدما فى حياة تستعر متأججة وشقاء يضطرم اضطراما ينشد السعادة والهناء فلا يجدهما ويبحث عن الطريقة التى يستطيع بها الخلاص من ويلات الزمان واوصابه فلا يفلح .

فعيل صبره وضاق صدره وفكر فى التخلص من هذه الحياة بالانتحار .... الانتحار الذى يريحه من كل هذه المتاعب والاوصاب ويريحه من شر الحياة الكئيبة العنيدة ولكن ... ولكن فكر فى مصير العائلة والى اى حال ستؤول ان اقدم هو على هذه الفعلة النكراء !! ومن هو الشخص الذى سيعطف عليهم ويشفق على صغارهم ويرحمهم ؟! فكر فى هذا طويلا وفكر فى شقائه . : وحياته الشقية ؟.. وبقى حائراً .... اينتحر ويذهب ضحية شقائه وفقره ؟! ام يرضى بشقائه ؟

وبعد تفكير عميق صمم على الانتحار وخرج فى ليلة حالك الظلام شديدة السواد وفى يده مسدسه فانتحى ناحية منفردة ووضع فوهة المسدس على قلبه ثم ضغط على الزناد ؟ ولكن لسوء حظه ولارادة القدر كانت الطلقة خربة فجمدت يده على المسدس ولبث جامداً لا يتحرك ثم رمى بالمسدس واخذ يبكى ويشهق لقد ضاق ذرعاً من الحياة وتنكرت له الايام وبات كل شىء فى نظره صورة يتمثل فيها الشقاء بوجه والبؤس شاحب عابس انه ينظر الى الحياة وكأنها جحيم يتقد ؟

هذه صورة مصغرة لمأساة شاب لم يزل فى ريعان عمره ونضرة شبابه ، وما اكثر هؤلاء الشباب الحائرين المعذبين الذين نقمت عليهم الحياة ، واخنى عليهم الفقر ؛ فعاشوا فى كآبة دائمة ، وشقاء مستديم ؟

فاللهم رحمتك بهم ورضاك اولى من سخطك ؟!

جدة ـ محمد احمد فقى

سمن العال ممتاز

خاص

للأكل والحلويات يضمنون مائة فى المائة ١٠٠/١٠٠

خالى من الغش جيد جداً

ماركة البقرة

وارد

محمد صالح بن على باعشن بجده

من امانة العاصمة

تعرض امانة العاصمة بميدان المناقصة العلنية تعهد أضاءة البلدة بالاتاريك والفوانيس لعام ٧٢ هـ ـ فكل من له رغبة فى ذلك مراجعتها فى خلال مدة تنتهى بنهاية محرم عام ١٣٧٢ هـ للاطلاع على الشروط الموضوعة .

ولذاجرى اعلانه .

حدث جديد فى عالم الطباعة

وبل شعب فى عصر تاراح يهذى بالأمانى وبات خلو العناد ذلك الشعب ماله من بقاء وهوان عاش للفناء والحصاد

الشعر لحسان جلالة الملك المعظم ، والفن والذوق فى مطبعة الوفاء المحمديه لاصحابها محمد عبد الرحيم ملاه واخوانه بمحلة السليمانيه بالحلقة بجوار دار درويش افندى كاتب الكروت على اختلاف اشكالها البارز ـ العادى ـ الملون الخ بطاقات الزفاف على تباين انواعها ـ مشجرة ـ سادة ـ مذهبه الابواك التجارية والسندات والكواشين والدفاتر والنشرات بجميع اللغات ، كل ذلك باسعار لاتزاحم

(شعارها الوفاء بالوعد ، والاتقان فى الصنع)

المحل مفتوح حتى الساعة الثالثة والنصف ليلا

محلات عبد العزيز جميل واخوانه

زيت مكائن نمرة ٦٠

ملائم لجو المملكة السعودية

يباع

فى محطات البنزين بمكة وجدة

بالجملة والقطاعى

بأسعار مخفضة جدا

شركة الزيت العربية الامريكية

لا تزال بها وظائف شاغرة

للموظفين ذوى المؤهلات فى مقاطعة الاحساء

الاعمال الكتابية

(تتطلب المعرفة باللغة الانجليزية تحدثا وقراءة وكتابة)

طابع على الالة الكاتبة (انجليزى أو عربى) ـ مترجم تحريرى وشفوى ـ كاتب اختزال ـ مامور مستودع ـ كتبة (للتسلم والشحن ـ تدقيق المصروفات ـ حسابات ـ سجلات الفواتير سجلات المخزونات)

الاعمال العلمية والفنية

طبيب ـ ممرض ـ خبير فنى بالمختبرات ـ خبير بفلاحة البساتين رسام تصميمات ـ مساح أراضى ـ رئيس خدم ـ مراقب صحة .

الحرف

سائق ـ رجل مطافىء (لعربة الماء) عامل مراجل ـ مركب انابيب دورات المياه ـ دهان ـ نجار ـ مساعد حفار ـ كسارى قطارات ـ مهندس قاطرات ـ كاتب قطارات ـ مامور ساحة تخزين ـ وكيل محطة ـ براد أنابيب ـ لحام كهربائى ـ حداد ـ خراط رئيس عمال ـ سمكرى صفيح ـ طباخ ـ مصلح أجهزة الراديو منجد ـ عامل خطوط التلفونات ـ مصلح هياكل السيارات وقاد ـ موضب محركات ميكانيكى ـ (ديزل ـ آلة رافعة تدار بالديزل ـ أجهزة ـ ثلاجات ـ طائرات ـ سيارات) عامل فنى اجرارة ـ محطة توليد الكهرباء آلة رافعة ـ مستودع البترول السائب) عامل بحرى ـ (ربان ـ ضابط بحرى أول ـ مهندس) .

يشترط على طالبى الالتحاق أن يجتازوا الفحص الطبى للتأكد من خلوهم من الامراض المعدية والعلل التى من شانها ان تعوق عالمهم .هذا وان الاختبارات التى تجريها الشركة ستحدد مقدرة ولياقة طالبى الالتحاق للأعمال الخاصة التى يطلبونها .

وترحب مكاتب الشركة فى جدة والدمام والهفوف بتلقى طلبات الالتحاق وليس لدى مكتبى جدة والهفوف وسائل لاجراء الفحص فى الحرف ولكنها ستكون مسرورة بترتيب مقابلات اضافية لمن تظهر لديهم المؤهلات اللازمة .وان تقرير مقدرة طالب العمل ومطابقتها على الحد الادنى التى تتطلبها الوظائف المذكورة اعلاه تعتمد على فحص الطالب فى الحرفة من قبل الشركة

شركة الزيت العربية الامريكية

تقرير الشركة العربية للطبع والنشر
عن اعمالها من عام ١٣٦٦ - ١٣٧٠ هـ

بسم الله الرحمن الرحيم

و بعد فهذا تقرير عن حسابات الشركة العربية للطبع والنشر وأعمالها خلال الخمسة أعوام الماضية ١٣٦٦ ـ ١٣٧٠ و بنهاية العام ١٣٧٠ تكون هذه الشركة قد سلخت سبعة عشر عاماً من عمرها الطويل ان شاء الله ، وانه لمن أسباب الغبطة ان يكون نجاح الشركة فى أعمالها متمشيا مع رسوخ قدمها على الأيام .

أعمال الشركة

البلاد السعودية

ان ابرز الاعمال التى تمارسها شركتكم الموقرة هو اصدار جريدة البلاد السعودية التى هى الصحيفة الاولى فى المملكة العربية السعودية ولا غرو فهى لسان حال هذا الشعب السعودى وقد رجونا فى تقريرنا الاخير ان تساير هذه الجريدة نهضة البلاد السعودية وأنا لنسجل بمزيد الغبطة والفخار ان الجريدة قد استطاعت خلال هذه الاعوام الخمس ان تتحول من صحيفة أسبوعية الى صحيفة نصف أسبوعية ثم الى صحيفة تصدر الآن ثلاث مرات فى الاسبوع كما أن بعض اعدادها أصبح يمتاز بزيادة عدد الصفحات هذا الى جانب مايلمسه القارى، من تجديد فى الموضوعات ومعالجة المواضيع الاجتماعية والاقتصادية الهامة التى تهم مجموع الشعب وان آمال الشركة لن تقف نحو جريدة الشعب السعودى عند هذا الحد فليس سراً اننا نعد العدة لاصدارها جريدة يومية تباكر الشعب السعودى بانباء العالم كما هو شأن مثيلاتها من جرائد يومية فى كل قطر ومصر ، وقد أخذت الجريدة فى تجديد أدواتها المطبعية واستكمال عدتها لذلك ، كما انها تفكر فى تشييد بناء خاص بها ليكون استعدادها كاملا . واننا لنرجو ان تتحقق الأمنية فى وقت قريب ان شاء الله .

المساهمة فى شركة مصحف مكة المكرمة

لقد جرت إدارة شركتكم على المساهمة فى الشركات الوطنية لتشغيل بعض المال الفائض عن حاجة الشركة فى اعمال مضمونة وللمساهمة فى تشجيع الشركات الوطنية بقدر الامكان ، لذلك فاننا كنا شديدى الحرص على المساهمة باكبر مقدار ممكن فى شركة مصحف مكة المكرمة ولأن عملها من صميم أعمال شركتكم و بالفعل فقد ساهمت الشركة بمبلغ سبعين ألف ريال سعودى حين تأسيس شركة المصحف فكانت بذلك أكبر مساهم فى هذه الشركة بلا استثناء وانه ليسرنا ان نزف اليكم ان تقدير إدارة الشركة واقدامها على المساهمة فى شركة المصحف كان فى موضعه تماماً فقد كانت نتائج أعمال الشركة المذكورة مدهشة خلال ثلاث سنوات ٦٧ — ٦٩ اذ بلغت ارباحها الصافية خمسين فى المائة من رأس المال وقد قررت الشركة المذكورة اضافة هذه الأرباح الى رأس المال للتوسع فى أعمالها وقد وافقنا على ذلك مسرورين وعلى هذا فان قيمة مساهمة شركتكم الآن فى شركة مصحف مكة المكرمة قد بلغت مائة وخمسة آلاف ريال سعودى وهذه الأرقام واضحة تمام الوضوح فى جداول حسابات الصندوق والميزانية الأمر الذى لاشك انه سيكون موضع تقديركم واغتباطكم لا لنتائجه المادية فحسب بل ولمساهمة شركتكم فى العمل التأريخي العظيم الذى قامت به شركة مصحف مكة المكرمة اذ انها استطاعت بعد مجهود كبير استمر نحو عشرة أعوام ان تطبع للعالم الاسلامى عامة القرآن الكريم مكتوبا فى مكة المكرمة بيد احد ابنائها وهو الخطاط الشهير الاستاذ محمد طاهر الكردى مدير مدرسة « تحسين الخطوط الآن » ومن المعلوم ان هذا العمل الضخم قد تم فى هذه البلاد لأول مرة فى التاريخ الاسلامى و بهذا تكون الشركة قد ساهمت فى انجاز هذا العمل التاريخى العظيم وهو طبع ونشر القرآن الكريم فى مهد الرسالة ومشرق الدعوة المحمدية للمرة الأولى بعد نحو أربعة عشر قرناً من الزمان .

حساب الصندوق

الواردات

البيان	ريال	قرش	باره
موجود الصندوق المدور فى نهاية عام ٦٥	٢٢٥١	٨	٣٢
ارباح سهوم شركة السيارات من عام ٦٦ حتى نهاية عام ١٣٦٩	٢٥٩٢٠		
قيمة الارض والانقاض المباعة على شركة المصحف	٣٥٠٠٠		
واردات الجريدة من عام ٦٦ حتى نهاية عام ٧٠	٤١١١١٣	٢١	
من السهوم الجديدة	٣٣٠٠		
مطبعة وأدوات مطبعية مباعة على شركة مصحف مكة المكرمة	١٣٠٠٠		
من الحسابات الجارية	٥٦١٩٧	١٥	٨
المجموع	٥٤٦٧٨٣	١	٠٠

المنصرفات

البيان	ريال	قرش	بارة
قيمة المساهمة فى شركة مصحف مكة المكرمة	٧٠٠٠٠		
منصرف لحساب ارباح السهوم	١٨٠٠		
منصرفات الجريدة من عام ٦٦ حتى عام ٧٠	٣٨٦٣١٠	١٢	٢٠
تأسيسات	١٨٤٦٩	٩	٢٠
قيمة المطبعة والأدوات المطبعية المشتراة للجريدة	٢٣٧٤٧	١١	
قيمة الأرض والانقاض المشتراة للشركة	٣٢٠٠٠		٠
مصاريف متنوعة	١٢٢٢٢	٩	٠
المجموع	٥٤٤٥٤٩	٢٠	٠

الميزانية

من

البيان	ريال	قرش	بارة
رأس المال ٢٠٠٠ سهم × ١٠ ريال	٢٠٠٠٠		
احتياط الشركة الى غاية عام ٦٥	١٥٠٥٥	٣	٣٠
الديون المطلوبة من الشركة	٧١٠٢٠	٤	٣٠
ارباح الشركة للاعوام الخمس من ٦٦ حتى نهاية عام ٧٠	٨٩٩٧٦	١٨	٢٠
	١٩٦٠٥٢	٥	٠٠

الى

البيان	ريال	قرش
قيمة المطبعة والأدوات المطبعية	٣٠٠٠٠	
قيمة الأثاث الموجود بالشركة	٣٠٠٠	
الديون المطلوبة للشركة	١٨٨١٩	٢
سهوم شركة المصحف	١٠٥٠٠٠	
سهوم شركة السيارات	٣٢٠٠٠	
ورق موجود بمخازن الجريدة	٥٠٠٠	
النقود الموجودة بصندوق الشركة	٢٢٣٣	٣
	١٩٦٠٥٢	٥

توزيع الارباح

البيان	ريال	قرش	بارة
صافى ارباح الشركة للاعوام الخمس	٨٩٩٧٦	١٨	٢٠
حسم منه برسم احتياطى مرحل لحساب انشاء مبنى للجريدة	٤٩٩٧٦	١٨	٢٠
	٤٠٠٠٠	٠	٠

الباقى يوزع كالآتى

البيان	ريال
احتياط قانونى ١٠ ٪	٤٠٠٠
حصة مجلس الأدارة ١٠ ٪	٤٠٠٠
حصة رئيس الشركة ١٠ ٪	٢٠٠٠
حصة الاعمال الخيرية ١٠ ٪	٢٠٠٠
المساهمين بنسبة ١٢٥ ٪ للسهم الواحد عن الخمس سنوات	٢٥٠٠٠
احتياط المصاريف تحت التسوية	٣٠٠٠
	٤٠٠٠٠

حساب الاحتياط

البيان	ريال	قرش	بارة
مجموع الاحتياط القانونى والمرحل الى غاية عام سنة ١٣٦٥	١٥٠٥٥	٣	٣٧
الاحتياط المرحل من عام ٦٦ الى عام ٧٠	٤٩٩٧٦	١٨	٢٠
الاحتياط القانونى من عام ٦٦ الى عام ٧٠	٤٠٠٠		
حصة مجلس الادارة التي تقرر احالتها الى الاحتياط للاعوام الخمس الاخيرة	٤٠٠٠		
	٧٣٠٣٢	٠	١٧

ختام

وتختم الشركة تقريرها بحمده تعالى على ما وفقها اليه من هذه النتائج الحميدة راجية ان تطالعكم بالكثير من مظاهر العمل الصالح الذى تهدف اليه فى مجالها الرحيب مجال الثقافة والعلم والأرشاد، مبتهلين الى الله تعالى ان يحفظ برعايته صاحب الجلالة المليك المعظم راعى النهضه ورائد التقدم فى هذا العصر الحديث ، كما نتوجه بالشكر الى حكومة جلالته وما تسبغه على هذه الشركة وصحيفتها من تأييد وعون، و بالله التوفيق ؟

من وزارة الدفاع

١ ـ تعلن وزارة الدفاع والطيران عن حاجتها الى موظف يجيد اللغة العربيه والانكليزية بقواعدها الاصولية او يعرف اللغة الافرنسية الى جانب اللغة العربية مع معرفة الكتابة على الآلتين العربية والافرنجية ليعين كاتبا برآسة اطباء الجيش براتب شهرى قدره (٥٠٠) ريال عدى الطعام الذى سوف يؤمن له فى الطبابة طهيا ، او يصرف له ما يوازى قيمته نقداً . وكذلك السكن مع زمرة الاطباء ومنسوبى المستشفى او يعطى نوبا ما يعطى لزملائه الموظفين ان رغب عن السكنى

فمن آنس فى نفسه الكفاءة وكانت رعويته سعودية فليتقدم بطلب لرئيس اطباء الجيش فى خلال شهر من تاريخه مبينا فيه مؤهلاته التعليمية ثم المراجعة مزوداً بشهاداته .

مناقصة
فى وزارة الدفاع

خبز حنطه ، خضار غضه ملح ، حطب ، سمن ، رز هوره سكر ، شاهى ، صاصه علب صغار ، حليب علب ، نواشف علف الدواب

تعلن وزارة الدفاع حاجتها الى الأنواع الموضحة بعاليه لأعاشة الجند بمكة وجدة والطائف وطلبة المدارس العسكرية ـ فعلى كل من يرغب فى شىء منها عليه مراجعة ادارة الامدادات والتموين بالطائف وقيادة منطقتى مكة وجدة خلال شهر من تاريخ هذا الأعلان .

معروض للبيع

كامل الدار الخربة المتهدمة من وقف السيد مصطفى عرقسوسى الواقع بشعب عامر بالقرب من دار الشيخ احمد سالم الجوهرى المراد بيعها لعمارة بقية الوقف بطلب من الناظر الشرعى السيد مصطفى عرقسوسى المنظر من المحكمة الكبرى بمكة فكل من يرغب فى الزيادة يراجع الوكيل الشرعى عثمان حسن صعيدى بقهوة على صعيدى بالحريق حتى نهاية ٢١ محرم سنة ٧٢.

ديوان الشعر

في دنيا السلام !!

محمود عارف

مضى الامس مطويا فهل بعد حاضر ... يجيء لنا الآتي بصفو مبادر
فلا عادهول الامس والحاضر الذي ... تلاه وشيكا مثقلا بالمجازر !
ملاحم حرى في لظى نارها اكتوت ... عوالم شتى . ذاك من صنع غادر !!
تنزى على حر الوطيس شواظها ... ودارت بشقواها على رأس خاسر
فكم مدقع ذاق الطوى بين اهله ... وكم بائس مثواه بين المقابر
مضت حقبة البلوى وفي اثرها بدا ... نعيم مصير في غد جد ناضر
أحست به الدنيا بوادر رحمة ... بواطنها تومي الى كل ظاهر
كأني وهذا الطير للدوح مرغن ... وبينهما همس كهمس الازاهر
كلا اثنيهما في ساحة الامن ناغم ... ونجواهما بالهمس شجو القياثر
وفي الغصن ماقي الطير من فرحة المنى ... تميل به نشوات مثل المعاقر
وفي الجدول الرقراق أنباض نشوة ... تفيض كسيال المنى في السرائر !
وفي نسمات الفجر نجوى صبابة ... ترف كسحر الوحي في قلب شاعر !
وفي خلوات الليل افراح أنجم ... تلح باشواق الظلام المسامر
وفي رحبات الكون يخفق عالم ... سرور بتحقيق المنى خفق طائر
كأني وهذا الدهر ينظر من عل ... يطل على الدنيا ببسمة ظافر
ويبسم للجدود اذ عاد غانما ... ويضفي على المسلوب غرمة صابر
ويضو عن المازوم شقوة همه ... ويمحو عن المظلوم نقمة جائر
ويبعث في روح الوجود سماحة ... تطوف على الدنيا لربط الاواصر
هنالك حيث الامس ، حربة الورى ... تنال على دستور نهج التآزر
يرى الناس فردوس السلام مجللا ... بنور التصافي لانجلاء المصائر
فيسعد منصور بنعماء نصره ... ويرجع مدحور باعباء داحر
وتنفجر الدنيا نشيدا مخلدا ... ترده الايام ترديد ذاكر
وتصبح احداث الزمان التي مضت ... احاديث ملهاة العصور الاواخر !

***

فيا أيها الساقي املئني تفضلا ... كؤوسك من صفو النعيم المجاور
أملئني وقد طاب الزمان معاودا ... عطاياه من فيض المنى المتوافر
لعلك تشفي بعض مابي من الاسى ... وما خلفته موبقات المخاطر
هنا اليوم ينبوع الثقافة مترع .. ... بأكرم مايحيي طماح المشاعر !!
هنا ملتقى حرية .. وحضارة .. ... ونجلي وئام .. حافل بالدعائر !!
دعائم إسعاد تفيض عدالة ... على عالم مستيقظ غير سادر
لعمرك فأل تبتغيه ضمائر ... لدنيا أضاءت بالاماني النواضر
ليهنأ جميع العالمين قريبهم ... وابعدهم دارا بدنيا البشائر

بقية الصفحة الاولى

٢ - مشكلة كل عام - كيف نعالجها ...

.. هذا حل يجب ان لانغفل ان المجانية فيه ؟ هي اكبر مشجع على البناء ، لان توفير قيمة شراء الارض - للقادرين ؟ سيكون المحرض الاول لهم ؟ على البناء ، العاجل السريع - وهو مانريد . وهذا الحل بشقية اعني توزيع المياه وتوفيرها ، ومجانية الارض ، من اختصاص الحكومة وحدها ، انا هنا اناشد المختصين ان يفعلوا كما فعلوا في الطائف وجدة ، لان مكة اجدر بالاحياء واحق بالمزيد من عناياتهم خاصة وقد تفضل حضرة صاحب السمو الملكي الامير فيصل نائب جلالة الملك المعظم فأوصل مياه عين (الجديدة) الى مكة ، لترفد مياه عين زبيدة وذلك في مدى قصير ، فا على الجهة المختصة الا ان تزيد نشاطها لتوزعها في الاحياء النائية في مدى اقصر

هذا الاقتراح الذي سمعتم لن يقوم الا على كاهل الحكومة نفسها فعلينا ان نناشدها لتقوم به ، بقي ان نؤدي نحن افراد الشعب ، واجبنا ايضا ازاء حل المشكلة ، لنضطلع بنصيبنا في هذا الواجب .

ان بيننا من يملك ، بطريق الملكيه الحرة ، او بطريق الوقفية - خرائب كثيرة ، تملأ البلاد طولا وعرضا ، تنتشر في كل احياء مكة تقريبا ، ويقوم بعضها على الشوارع العامة ، والمهمة ، افلا يشعر هؤلاء - اصحاب هذه الخرائب - ان الزمن قد حان لتغيير خرائبهم الى دور جديدة محترمة ، وانه قد آن لهم أن يفكروا في الاستفادة منها واستغلالها استغلالا مشروعا ، ان المالك الفقير يستطيع ان يبيع خرائبه للقادر ، مادام عاجزا عن بنائها ، اوان يؤجرها عن طريق الاجارة المضافة ، وبالتدريج لتستوي له ذات يوم عمارة كبيرة تدر له غلة كبيرة ، اما الخرائب الموقوفة ، واكثر خرائب مكة موقوفة ، فهذه يجب ان ينفق المستحقون عن طريق الجهات المختصة لتسوية خلافاتهم وتبديل الوقف تبديلا شرعيا ، او تأجيره بطريق الاجارة المضافة .

ان هذه كلمة استفزاز لهم لعلهم يتحركون .

وهناك حل آخر تفعله الامم الحية اليوم ، ويضطلع به الشعب ايضا ، واذا كنا نعتبر انفسنا امة حية تريد ان يكون لها الكيان البارز بين الامم ، فيجب ان نضطلع بنفس الاعباء التي تضطلع بها الامم المتقدمة ، ان على اثريائنا ان يفكروا معنا ، وان يتعاونوا على حل هذه الازمة ، بدافع من شعورهم الانساني الوطني ، نحو هؤلاء الذين تقض الازمة مضاجعهم وتورقها ، هذا من ناحية ، وللبحث عن موارد جديدة لاستغلال ثرواتهم ، هذا من ناحية اخرى . اما ما أرمي اليه فهو تأسيس شركة عقارية ذات رؤس اموال ضخمه ، يشترك فيها الاثرياء ، كما يساهم فيها كافة افراد الشعب تكون قيمه السهم فيها معتدلة معقولة ، لكي يستطيع الشخص العادي ان يساهم في مثل هذه الشركة وليشعر ، في نفس الوقت ، انها شركته من حقها عليه ان يعمل على نجاحها ، اما الغرض من إيجاد الشركة ، فهو بناء حي كامل ، من طراز واحد في البناء ، وعلى مستوى واحد في الارتفاع ، على تفاوت من حيث السعة ، بحيث تكون الدور - مثلا - على ثلاث درجات ، الدرجة الاولى مساكن العائلات الكبيرة الكثيرة العدد ، والثانية لعائلة وسطى ، والاخيرة للعائلات القليلة العدد . وان تؤجر هذه الدور للموظفين والعمال ، باجرة تدفع سنويا ، على ان يشغلها المستأجر عددا من السنين ، تصبح الدور التي يشغلها بعدها ملكا له وتكون الشركة في نفس الوقت قد استوفت قيمة الدار من اجرتها بالتدريج ، ومعها الربح المعتدل كما يمكن في نفس الوقت ان تشجع الحكومة مثل هذه الشركة ، من جانبها ، باعطائها بعض الامتيازات ، كاعفاء الحي مثلا ، او كامتياز تسيير الخطوط فيه واليه ، أو أي امتياز آخر فيه معنى الكسب المستمر الذي تعود فوائده لسكان الحي نفسه ، ولا بأس بعد ذلك - او قبل ذلك - ان يكون هذا الحي ، في ضاحية بعيدة نوعا ما متى ضمنت له وسائل المواصلات .

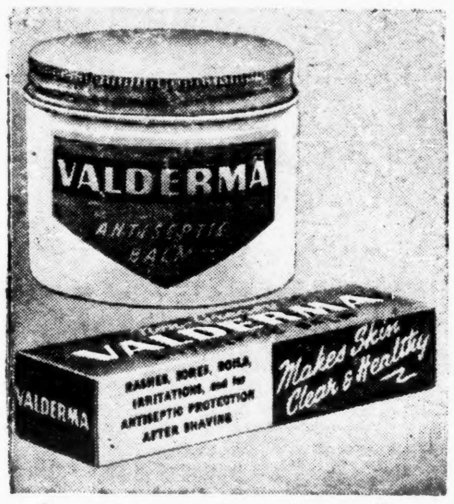
اما بعد فهذه حلول للمشكلة ، ليست كل الحلول ولا اخيرها ، ولكن اعرضها للدرس ولا عبرة للكلام اذا لم تكن هناك رغبة للعمل ، وانا هذه الرغبة ، ادعوكم الى ايجاد والله المستعان وبه التوفيق .

عبد العزيز الرفاعي

فالدرما

اختراع الدكتور - د - هبلث - بلندن

يجب أن يكون في متناول يد الجميع



فالدرما تعالج وتشفي

الجروح - الحروق - الاكزيما - الالتهابات الدمامل - البقع - البثور - وحب الشباب .

فالدرما تباع بكافة الصيدليات ومخازن الادويه .

وتطلب من وكيلها :

حسين بكري قزاز شارع فيصل بباب الزيادة بمكة

وتباع بدكان : محضر حسن خياط - شارع فيصل بجدة .

« « : محمود دغستاني - بسويقة الطائف .

اعلان عام

نعلن ان محل السادة M. S. Hebtulabhoy & CO. مسجل بأسمنا في كلمبو سيلان تحت شهادة تسجيل نمرة ١٢٧٠٥ شاهي ابو جبل نمرة (١) بالعربي ، اربعة اركان احمر والوسط اخضر .

ولاعلان العموم لتسجيله نعلن هذا .

محمد صالح بن علي باعشن
بجدة الحجاز

رويال

ROYAL

الالة الكاتبـــة العالمية

بالحروف العربية والافرنجية

مقاسات مختلفة ، خدمة ممتازة ، اشكال جذابة

وتوجد بعض الآلات بالحروف القوطية الافرنجية كما وتوجد آلة كاتبة كهربائية بالحروف الافرنجية .

تفضلو بمشاهدة الانواع المختلفة لآلات رويال

بمحل الوكيل الوحيد للمملكة العربية السعودية

محمد علي مغربي - جدة

الى الجمهور

ان الذي كنتم تنتظرونه بفارغ الصبر وصل اخير (زيت برويت) منقطع النظير الغني عن التعريف النقي ١٠٠ ٪ المضمون الذي لايتغير الى مسافة ٢٥٠٠ ميلا التخين الصالح لعموم المكائن والمواتير والمحركات الضخمة الكمية محدودة بمناسبة الظروف الحاضرة اسرعوا بتأمين مطلوبكم من محلات

الوكيل الوحيد بالمملكة العربية السعودية

حسين حمادي

بجدة - شارع بن زقر - بمكة - الخريق - والخبر

ندوتك الفكرية ومجلتك المنتظرة :

تطوف العالم كله لتحمل اليك أشهى الرحيق من انتاج الفكر العربي الحديث

فترقب صدورها في مطلع كل شهر

قريبا جدا ستلتقي على صفحاتها بنخبة ممتازة من اشهر ادباء العرب وشعرائهم

في الاردن ، وسوريا ، والعراق ، ومصر ، ولبنان ، والحجاز ، والبرازيل ، والارجنتين ، والولايات المتحدة .

والى جانب أبحاثهم وقصائدهم القيمة الممتعة ستطالع أبواب المجلة الدائمة ، ومنها :

مكتبة القلم الجديد ٭ بريد القلم الجديد ٭ أنباء خاطفة (أنباء النشاط الثقافي)

كل عدد من اعدادها سيكون جامعة فكرية عربية

قيمة الاشتراك السنوي :

في داخل المملكة الاردنيه : دينار واحد .

في الاقطار العربية القريبه : دينار ونصف .

في بقية الاقطار : سبعة دولارات أو خمسون شلنا استرلينيا .

الكمية المطبوعة محدودة جدا ، وأغلبها يوزع على المشتركين في سائر أنحاء العالم العربي وفي اميركا واوربا

(العنوان : ص . ب ٣٠٢ - عمان - الاردن)